

# Чунга-Чанга

Из мультфильма «Катерок»

Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в скрипичном ключе (два flats), нижняя — аккомпанемент в фортепианном ключе (два flats). Музыка начинается с динамического обозначения *mf*. В начале ноты нарисованы в виде «нар», что указывает на необходимость подвижного исполнения. Музыкальный фрагмент состоит из 12 тактов, разделенных вертикальными линиями. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, а аккомпанемент — с ноты G3. В последнем такте мелодия заканчивается на ноте G4, а аккомпанемент — на ноте G3. В конце ноты нарисованы в виде «нар», что указывает на необходимость подвижного исполнения.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a melodic phrase that spans across the system. The lower staff is a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a rest for the first few measures, then enters with the lyrics "Чун-га-". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. A dynamic marking of *mf* is present in the upper right.

The third system shows the vocal line with the lyrics "Чан-га — си - ний не - бо - свод, Чун-га- Чан-га-". The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass and chordal accompaniment.

The fourth system concludes the piece with the vocal line lyrics "ле - то круг-лый год. Чун-га- Чан-га- ве - се-ло жи.". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

вем, Чун - га - Чан - га - пе - сен - ку по -

*Привес*

ем! Чу - до - ост - ров, чу - до - ост - ров, жить на  
 сча - стье по - сто - ян - но, жуй ко -

нем лег - ко и про - сто, жить на нем лег - ко и  
 ко - сы, ешь ба - на ны, жуй ко - ко - сы, ешь ба -

про - сто, Чун - га - Чан - га! На - ше // на - ны, Чун - га -

Чан - га! Чун - га -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a half note 'Чан' followed by a quarter rest, then a half note 'га!' with a slur over it. This is followed by a quarter rest, then a half note 'Чун' and a quarter note 'га-' with a slur over them. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line. Above the first measure of the piano part, there are two circled symbols: a circle with a vertical line through it and a circle with a vertical line through it and a horizontal line through it.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line. The key signature remains three flats.

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the treble staff. The key signature remains three flats.

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line. The key signature remains three flats.

The fifth system of the musical score continues the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line. A dynamic marking of 'f' (forte) is present in the first measure of the treble staff. The key signature remains three flats.

Чун - га - Чан - га!

Чун - га - Чан - га!

Чун - га - Чан - га!

*Припев*

Чу - до - ост - ров, чу - до - ост - ров, жить на нем лег - ко и  
сча - стье по - сто - ян - но, жуй ко - ко - сы. ешь ба.

1.

про-сто, жить на нем лег - ко и про-сто, Чун - га - Чан - га! На - ше //

-на - ны, жуй ко - ко - сы, ешь ба .

2.

-на - ны, Чун - га - Чан - га! Чун - га - Чан - га!

Чунга-Чанга—синий небосвод,  
 Чунга-Чанга—лето круглый год.  
 Чунга-Чанга—весело живем,  
 Чунга-Чанга—песенку поем!

*Припев:* Чудо-остров, чудо-остров,  
 Жить на нем легко и просто,  
 Жить на нем легко и просто,  
 Чунга-Чанга!  
 Наше счастье постоянно,  
 Жуй кокосы, ешь бананы,  
 Жуй кокосы, ешь бананы,  
 Чунга-Чанга!

Чунга-Чанга—места лучше нет,  
 Чунга-Чанга—мы не знаем бед.  
 Чунга-Чанга—кто здесь прожил час,  
 Чунга-Чанга—не покинет нас.

*Припев.*